

Progettazione di EDUCAZIONE FISICA | CLASSE 1-5

Tutto quello che serve nel dettaglio da cui poter selezionare per realizzare la propria progettazione didattica annuale.

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunna/o:

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;
- riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.

CLASSE 1	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.• Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di semplice drammatizzazione e di danza.• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione fra loro.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di movimento• Schema corporeo e movimento• Regole• Danza• Giochi con le ombre
CLASSE 2-3	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.• Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.• Saper giocare applicando indicazioni e regole.• Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive.• Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport.• Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di movimento• Mimo e gestualità• Regole• Schema corporeo e movimento• Balli-gioco

“La Vita Scolastica” 2025-2026

CLASSE 4-5	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.• Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.• Sapersi esprimere attraverso forme di drammatizzazione e di danza.• Riconoscere la dimensione relazionale di alcuni giochi e di alcuni sport.• Sperimentare progressivamente movimenti e gestualità tecniche sempre più complessi.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi tradizionali e di movimento• Linguaggio del cinema• Danza• Haiku in danza• Linguaggio teatrale• Schema corporeo e movimento